



ANTONELLA RUGGIERO

LA BANDA DI PIAZZA CARICAMENTO

sconfinando

Antonella Ruggiero, tra le più raffinate e versatili voci italiane, e **La Banda di Piazza Caricamento**, con i suoi giovani musicisti provenienti da tutto il mondo: un nuovo incontro dedicato a Genova, alle sue musiche, da De Andrè a Lauzi e a Genova come luogo di arrivi e partenze di culture diverse, dall’Africa, dall’Oriente e dal Sudamerica. Su queste linee di orizzonti vicini e lontani si intersecano la grande esperienza e la voce di Antonella Ruggiero, che dai Mattia Bazar ad oggi ha visitato le melodie più diverse, raccogliendo unanimi consensi per la cristallina vocalità che la contraddistingue, raggiungendo elevati risultati stilistici in generi musicali più disparati, dalla musica brasiliana al fado portoghese, dalla musica sacra al pop.

La Banda di Piazza Caricamento prende il nome da uno dei luoghi mitici della Genova operaia, diventato il cuore multietnico della città. Nata nel 2007, definita dal suo ideatore e direttore Davide Ferrari “un’orchestra etnopunk”, la Banda è composta da giovani immigrati residenti a Genova e provenienti dai cinque continenti. Peculiarità della Banda le cinque voci, una maschile e quattro femminili, la sezione ritmica composta da percussioni africane e latine, e la danza. Una vera e propria babele di suoni e ritmi: tamburi africani e melodie dell’Est Europa, voci dal Brasile e percussioni cubane, danze e canzoni dall’India e dal Marocco, rap, break dance e un pizzico di folk italiano. In due anni di attività la Banda ha suonato in Italia, in Francia, in Svizzera e in Bosnia. Il primo Cd, *Babelsound* (Promo Music Records), segnalato con ottime critiche dalla stampa musicale, ha avuto il riconoscimento di Amnesty International per l’impegno sui diritti umani.

In questa orchestra di giovani artisti ha creduto la grande interprete Antonella Ruggiero, inserendosi nel colorato tessuto sonoro della Banda di Piazza Caricamento, cantando brani dal suo repertorio, classici dei grandi autori genovesi, e anche i pezzi dal repertorio della Banda.

Brani in repertorio

Aprile (Banda Piazza Caricamento) | Integrazione (BPC) | Morte com Vida (BPC) | Ganatapathi Raga (BPC) | Creuza de ma (F. De Andrè) | Barcu negro (A. Rodrigues) | Ritonerai (B. Lauzi) | Un giorno dopo l’altro (L.Tenco) | Amore lontanissimo (A.Ruggiero) | Ti sento (A.Ruggiero) | Kyrie (Missa Luba-Congo) | Guantanamo (Cuba) | La danza (Tu Mhi Shiva-India) | Il viaggio (Strumentone-India)

con

Antonella Ruggiero Voce

Roberto Colombo Vocoder

La Banda di Piazza Caricamento

16 musicisti dai 5 continenti

Yana Odintsova Russia voce, danza | **Nadesh Joythimayananda** India voce, danza | **Jennifer Villa** Italia-Ghana voce | **Tatiana Zakharova** Russia voce | **Albert Sardei** Italia-Rwanda-Australia voce keyboards | **Kasun Mawasinha** SriLanka batteria, electronic percussions | **Abdel-rrazaq El Aidi** Marocco voce, darbouka, bongos, qaraqeb | **Pino Parello** Italia basso, fretless bass | **Olmo Manzano Anorve** Italia-Messico congas, batà, sonagli, timbales | **Bassirou Bass** Senegal tama, sabar, doum doum | **Cheikh Fall** Senegal kora, djembe | **Elias Salvini** Brasile tromba, percussioni | **Kiangpo Hau** Cile chitarra | **Matteo Scuro** Italia danza, shaker | **Daniele Adrianopoli** Italia sound mixer

Davide Ferrari Italia, direzione musicale, voce, theremin, bamboo sax, jew’s harps, hang

Protea Production

Via di Bertalia, 21 - 40131 Bologna (I)
tel +39 329 0554861 - fax +39 051 383001 - skype gretameda
info@proteaproduction.com - www.proteaproduction.com