



LINA SASTRI

curriculum

Attrice, cantante, autrice, artista di palcoscenico.

In **teatro** lavora con il grande **Eduardo de Filippo**, con Giuseppe Patroni Griffi, con Armando Pugliese, Roberto de Simone, Pierluigi Pizzi, Crivelli, e molti altri. Vince il premio UBU e il premio Curcio. Passa dai classici al musical, al teatro moderno.

In **cinema** lavora con Nanni Loy, Nanni Moretti, Mingozzi, Lizzani, Tognazzi, Damiani, Bertolucci, Squitieri. Vince tre David di Donatello e due Nastri d'Argento, oltre a varie nominations, e vari premi e onorificenze come attrice protagonista, sia in Italia che all'estero. Suoi partners sono Giancarlo Giannini, Sergio Castellitto, Massimo Ghini, Sabrina Ferilli, Keith Karradine, Virna Lisi, Stefania Sandrelli, Mariangela Melato, e molti altri. E' fra i protagonisti dell'ultimo film di **Giuseppe Tornatore** "**Baaria**" che inaugura la mostra del Cinema di Venezia nel settembre 2009.

In **televisione**, sempre come attrice e' protagonista di varie fiction, da la Bibbia a S.Rita da Cascia e Don Bosco, San Pietro, Nati Ieri e Assunta Spina.

In **musica**, comincia per caso, cantando la colonna sonora del suo film più importante "Mi manda Picone", creata apposta per lei da Pino Daniele. La canzone è "Assaie", n successo.

E poi, la musica continua e prende un posto importante nella sua vita artistica. Ha scelto di cantare la musica della sua terra, Napoli, e sempre a modo suo, mescolando ritmi e melodie in un racconto che si fa emozione. Ha creato, in questi ultimi anni, **spettacoli musicali**, che raccontano il sud del mondo, anticipando una tendenza che ora si è fatta moda, e ha portato la musica su un palcoscenico, tra parole, recitazione e danza, creando un genere teatral-musicale tutto suo, che ha portato, con successo in tutto il mondo, sia in Europa che oltreoceano, fino al Giappone.

Suoi sono gli spettacoli-recitals: Lina Rossa | Passione mediterranea | Maruzzella | Concerto napoletano | Lina in musica | Reginella

E' passata dalla musica di tradizione classica, a quella inedita e contemporanea, mescolando con il suo modulo interpretativo il suono del fado, con il tango, il mambo-begin, la rumba flamenca, con la melodia scarna o articolata del classico. Ha cantato con Caetano Veloso, con D.D. Bridgewater, con Ray Charles E ha partecipato a spettacoli musicali internazionali. Fino a ideare, scrivere e produrre spettacoli, dove la musica si fa teatro visivo, con la collaborazione dell'artista (pittore, scultore e scenografo) Alessandro Kokocinski : Cuore mio | Melos | Mese Mariano | Concerto napoletano | Processo a Giovanna | Corpo celeste.

Protea Production

Via di Bertalia, 21 - 40131 Bologna (I)
tel +39 329 0554861 - fax +39 051 383001 - skype gretamedia
info@proteaproduction.com - www.proteaproduction.com

La sua **discografia** nasce con "Lina Sastri" il primo disco di canzoni napoletane classiche. Seguono "Maruzzella" e "Live on Broadway", dove per la prima volta sceglie e cura i i nuovi arrangiamenti secondo il suo stile. Dopo una pausa discografica, partecipa come guest a un disco di Gigi d'Alessio, e al disco sulla poesia del novecento di Vittorio Gassman. E' poi la volta del disco "Festa", "Live in Japan", "Concerto Napoletano" e "The other side of Astor Piazzola" (dove si cimenta in due brani con testi di J.L. Borges e musiche di Astor Piazzolla, accompagnata dal trio Novitango) "Festa", "Reginella", e il cofanetto (dvd, cd) "Cuore mio", il primo di una pubblicazione dal titolo **"Il teatro di Lina"**, che intende diffondere i vari spettacoli di **teatro-musica** dalla Sastri ideati e realizzati. seguono infatti "Corpo celeste" e "Mese Mariano" dedicato a Salvatore di Giacomo.

Nella stagione 2008-2009, con ripresa nella stagione 2009-2010, è in **teatro con "Filumena Marturano"**, regia di Franco Rosi con Luca de Filippo. Pubblica (Marsilio editore) un **breve romanzo** dedicato alla madre **"La casa di Ninetta"** dal quale trae un monologo dello stesso titolo che rappresenta in teatro.

Ha appena ritirato il "Premio Elsa Morante cinema" a Bratislava come migliore attrice per l'interpretazione nel film "Baaria" di Tornatore ed è stata testimonial a New York come ambasciatrice italiana del teatro. Partecipa al film **"Passion" di John Turturro** presentato fuori concorso alla mostra internazionale del cinema di Venezia che uscirà nelle sale cinematografiche nell'ottobre del 2010. L'ottobre 2010 vede anche l'uscita di un nuovo album prodotto da Rai Trade dal titolo **"Canzone Napulitana"**, con classici della tradizione musicale napoletana interpretati da Lina Sastri e un DVD **"La musica è libertà"** che riporta una lunga intervista di **Vincenzo Mollica** all'attrice con vari brani video della sua presenza musicale in televisione.

Debutta in prima nazionale al Teatro Diana di Napoli nell'ottobre 2010 con lo **spettacolo musicale "Per la strada"**, ideato, scritto e diretto da lei stessa, una sorta di monologo teatrale in musica in compagnia di sette musicisti e quattro danzatori.

Nel Febbraio 2011 a Roma riprenderà lo **spettacolo "La casa di Ninetta"**, tratto dal libro omonimo, per la regia di Emanuela Giordano ed è prevista la distribuzione del DVD con la ripresa video dello spettacolo che verrà poi programmato su **Rai 3 per Palco e Retropalco**.